

NORD: Tre vigtige spørgsmål

Skriv de tre spørgsmål, I mener er de vigtigste at tale om fælles på klassen, når I har læst hele fortællingen.

1

2

3

NORD: Vurdering

Hvad synes du om tekstuniverset i <i>NORD</i> ?	
Hvad synes du om billeduniverset i <i>NORD</i> ?	
Hvad synes du om lyduniverset i <i>NORD</i> ?	
Hvad synes du generelt om historien?	
Hvordan har det været at læse via skærmen?	
Har din læsning af <i>NORD</i> givet dig mod på at læse flere (digitale) grafiske romaner?	
Har handlingen i <i>NORD</i> fået dig til at tænke over din egen verden og din egen samtid?	

NORD: Evaluering

Hvad kendetegner intermedial litteratur?

Hvad har haft størst betydning for din læsning af *NORD*?
Teksten, lyden eller billederne?

Har du fået større indblik i den nordiske mytologi igennem dit arbejde med *NORD*?

Hvad mener du er de fem mest centrale analyseområder, hvis man skal komme i dybden med *NORD*?

Hvilke genrer mener du, at historien om pigen Nord kan høre til?

Hvad fortæller *NORD* om den verden, som du lever i?

Hvad har været dit personlige udbytte af at læse *NORD*?

Hvad har været dit personlige udbytte af at arbejde med *NORD*?